

## "Salmer til folket"

- en Luther-koncert med Den Danske Salmeduo i Grensten Kirke den 10. oktober 2017 kl. 19.30

Luther gav kirkemusikken tilbage til folket, og det er værd at markere! Den Danske Salmeduo - **Christian Vuust på saxofon og klarinetter** og **Hans Esbjerg på klaver** - har lavet en række instrumentale nyfortolkninger af Luthers salmemelodier. Duoen ønsker at vise musikkens levedygtighed og tidløshed og dermed at bære reformationstidens salmer ind i vores samtid. Man vil til en koncert med Den Danske Salmeduo opleve et frugtbart møde mellem den nordiske folketones enkelthed, den klassiske musiktraditions nænsomhed og den amerikanske jazztraditions legende improvisationer. Reformationen bidrog til at give salmesangen i gudstjenesten tilbage til menigheden - og har derved haft stor betydning for den folkelige fællessang i de nordiske lande. Det er derfor særligt oplagt, at der indgår fællessalmer i koncertprogrammet.

**Den Danske Salmeduo** har siden 1996 givet over 350 koncerter i kirker og på spillesteder og har fem anmelderroste cd'er bag sig. Den røde tråd er de utroligt smukke og livskraftige salmer, som den danske musiktradition er beriget med - med melodier og harmonier enhver moderne komponist kan misunde. Mange af disse salmer har været en del af almindelige danskeres hverdag i hundreder af år. Med andre ord er salmerne danske klassikere, sange, der bliver stående. Den Danske Salmeduo har lavet en række spændende og stemningsfulde nye bud på, hvordan melodierne kan spilles - med respekt for det musikalske udgangspunkt og fornemmelse for den tekstlige baggrund.

Den Danske Salmeduo har, i samarbejde med en række erfarne skribenter, lavet en kombineret **cd- og bogudgivelse** med titlen **Salmer til folket - Luther-salmer i nyt lys**. Cd'en indeholder duoens instrumentale nyfortolkninger af Luther-salmer, og bogen indeholder en række korte tekster, der afdækker forskellige aspekter ved reformationen og dens samfundsmæssige og kulturelle betydning - både historisk, og ikke mindst i nutiden. Den skal bibringe en forståelse af Luthers musikhistoriske betydning – også ud over det rent kirkelige. Skribenterne er biskop Henrik Wigh-Poulsen, journalist Kåre Gade og musikhistoriker Thorkil Mølle.